



KYAKUHON TERAKOYA

脚本寺子屋

What's your story?

SKALY × storyboard

design your story as you wish

日本からアジア/世界で戦える人間に

コンテンツが多様化し情報量が増えるこの世の中。
より芯のある「ストーリー」=「コンセプト」に人は惹かれる。

ストーリーを創るコンテンツが「言葉」。
そして言葉をストーリーにする設計図が「脚本」だ。

脚本を学ぶ意味はここにある。
あらゆるスキル・言葉を伝承する少人数の寺子屋方式。

コンテンツが世界でみられる時代。
いざ、世界で戦える人間に。

Message 

What's your story?

脚本寺子屋の講師紹介

講師 藤野 良太 (プロデューサー/ストーリーテラー)

慶應義塾大学文学部卒業。

2006年、フジテレビジョンに入社。主なドラマプロデュース作品に「水球ヤンキース」「恋仲」「好きな人がいること」「刑事ゆがみ」「グッド・ドクター」「僕だけが17歳の世界」など。フジテレビ在籍時からCM制作を手掛け、代表作に山崎賢人・飯豊まりえを起用したGalaxy S7 edge「どんな君も、逃さない」シリーズなど。19年6月末に同局を退社し、storyboardを設立、フリーのプロデューサーとして活動している。

協力講師 徳永 友一 (脚本家)

2002年「同棲倶楽部」が第14回フジテレビヤングシナリオ大賞最終選考対象作品に選出され、2005年ドラマ「電車男」第6話の脚本で地上波デビューを果たす。「水球ヤンキース」「マジすか学園3」「僕たちがやりました」「グッド・ドクター」「ルパンの娘」「翔んで埼玉」など数々のヒット作脚本実績がある。

協力講師 金井 紘 (監督/演出家)

ドラマ「HERO」で第82回ザテレビジョンドラマアカデミー賞「監督賞」を受賞。フジテレビにて「コンフィデンスマンJP」「グッド・ドクター」「SUMMER NUDE サマーヌード」「恋仲」など数々のヒットドラマの演出をつとめる。

※その他、現役で活躍する特別講師も参戦予定

こんな方におすすめです!

- 映画・ドラマ・CMなどの映像業界の仕事をしている方
- マスコミ・出版業界の仕事をしている方
- メディア関連の仕事をしている方
- 本気で映像業界にチャレンジしたい方
- 自分の本を書きたいとお考えの方
- 企業で宣伝・広報などの仕事に携わる方

~ Would you like to nurture the next generation of storyteller? ~

講義内容について

今の時代のストーリークリエイティブの“ルール”を少人数の対面式講義で徹底的に教えます。

講師陣は日本のコンテンツクリエイティブの最前線で闘うストーリーテラーたち。

現在の日本を代表する動画コンテンツのクリエイターたちが総合的なストーリークリエイティブの技術を提供します。

SKALY × storyboard
design your story as you wish

- イントロダクション~コンテンツは何のために存在するか~
- ストーリーを動かす普遍的“ルール”について
- 超実践的脚本クリエイティブ術
- 古典解体~人の心が動く瞬間とは~
- ゲスト講師陣による最強講義
- 企画提出

Message 

定員 (1クラスあたり)	15名 ※少人数制で一人ひとりをしっかり教えます
対象	35歳までのやる気のある方
開催回数/時間	計10回/隔週土曜18時~20時 ※初回:2020年4月25日(土)予定 ※講師スケジュール都合により2回目以降の日時変更の可能性有
受講料	¥200,000- ※計10回の合計金額です/原則一括前払制
会場	スカリー株式会社 ※スカリー会議室写真参照



スカリー会議室

エントリー方法について

下記アドレスへメールにてエントリーしてください。
honma@skaly.co.jp

メール表題「脚本寺子屋エントリー」と記載
文面に、名前/生年月日/連絡先(電話番号+メールアドレス)

※募集メチ:2020年3月10日迄 ※応募者多数の場合、受講者選考・早期メチの可能性有

お問い合わせは、お気軽にご連絡ください。(受付時間/平日11:00~19:00迄)



スカリー株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂3-11-15 VORT赤坂見附7F

TEL:03-6277-8740 FAX:03-6277-8741

URL <http://www.skaly.co.jp> 担当:本間 (SKALY inc.)